

Ina giatta cotschna ed intelligenza artificiala – en discurs cun il poet

«Terra pels peis» da Linard Bardill è gist or da stampa. Il cudesch lyric en vallader e tudestg vegn preschentà questa saira a la vernissascha en la libreria Lüthy a Cuira. La FMR ha visità l'autur en ses atelier a Scharans ed el ha tradì intginas ponderaziuns ch'el haja fatg cun scriver duas poesias.

CLAUDIA CADRUVI/FMR

Cun leger ina poesia fan patratgs turnighels. Associazions sautan ringaraja. Ina poesias po evotgar in sentiment u regurdar ad in mument emblidà. Ma èsi propi il vair? Èsi ils medems patratgs che l'autur sez ha fatg durant scriver sia poesia? U manegia lez forsa insatge tut auter?

Durant la visita da la FMR lascha *Linard Bardill* filar a moda spontana ses patratgs tar duas da sias poesias.

*No surgnin bainbod
ün giat
o il giat survain a no
quai nu saja precis
a la fin dals quints n'ha eir jau
surgnü üna vita
o forsa listess viceversa
la vita ha surgnü a mai*

*Lura vess la vita
tut ün ris-ch
ter bluord*

*Chi saja sco chi vögla
jau m'allegri sül giat
e sper
cha'l giat varà plaschair da mai*

Naschida saja questa poesia cura che sia famiglia spetgava in giat, di *Linard Bardill*. «Ti na pos decider co che quai gnarà cun quest giat.» Ed uschia raquintia la poesia dad ina vart da la fidanza en la vita e da l'autra era dal ristg da la vita.

Il ristg d'ina relaziun

«Il ristg che questa vita porta a nus umans è dad esser pront da prender si contact cun tgi ch'igl è. Quai è listess sch'igl è in giat, in bostg, in uman u mia figlia che sto far in test en scola ch'ella è segira ch'ella va be giu per l'assa. Il ristg da la vita è da confruntar cun relaziuns, dad esser pront e perdert dad ir en ina relaziun.»

E per turnar tar il giat che ha ispirà la poesia: La finala saja quai stà ina giatta cotschna ch'è vegnida tar ils Bardills. «In'orma da giat. Incredibel. Ina giatta che gida la dunna da far lavur da terapia e che sesa adina là nua ch'i dat problems. Ina giatta da tschel mund», di *Linard Bardill*.

Igl avess era pudì esser auter, in giat che sa dispita adina cun auters giats. Quai saja il ristg dad ina relaziun. «Ma il ristg da restar sulet e senza relaziun è bler pli insupportabel.»

I sburfla or dal cor

«Quant jent» è il titel da la segunda poesia. Ella cumenza cun rimas che regordan l'emprim bunamain a quellas d'ina chanzun d'uffants ed ella daventa vers la fin adina pli filosofica.



Fabular e chantar è ses grond dun tant per rumantsch sco per tudestg – *Linard Bardill* preschenta in nov cudesch.

FOTO CLAUDIA CADRUVI

*Jau less esser la leivra
chi cuorra
tras la planüra cuvernada da naiv
il floc da naiv chi salüda sin fanestra
Quant jent fiess jau la glüm
chi splendura illa s-chürdüm
la foura aint il müer
il spazi tanter las stailas
il vöd tanter ils atoms*

*Jau nu sun quai
e sun listess tuot quai
jau vez il muond suot meis peis
co ch'el sburfla
our da la chombra zoppada
da meis cour*

A la dumonda co che questa poesia saja naschida, regorda *Linard Bardill* a la meditaziun dals zens. Cun lezza empovian ins da cuntanscher in stadi dal esser vid – quai reusseschia sin il pli per in mumentin.

Da l'autra vart haja mintga uman la capacita da crear en sai l'entir univers u insumma tut quai ch'exista sin il mund, forsa ina lieu sco en la poesia. Uschia statti scrit en la poesia, i «sburfla tut or da la chombra zuppada da mes cor».

Cor u «sammelsuri da savida»

Quai saja in miracul. E là tegnia l'umanità sin distanza l'intelligenza artificiala. Lezza saja in sammelsuri da savida. «Ma noss cor è in lieu nua ch'i vegn creà il mund, l'univers, la via da

latg. Jau nun ha uschè tema da l'intelligenza artificiala. Ella farà in grond battibugl. Ma sche nus nun ans laschain metter in pigna avain nus bunas schanzas da surviver quai.»

Il sammelsuri da sapienza na saja betg uschè potent sco la forza da l'amur, da la glisch e da la creaziun, di *Linard Bardill*.

E tut questas ponderaziuns – e numerusas autras associazions da lecturs e lecturas – han plaz en paucas lingias e paucs plets d'ina curta poesia.

La vernissascha cumenza gievgia saira da las 19.30 en la libreria Lüthy a Cuira. Astrid Alexandre fa musica.



«Terra pels peis – Den Füßen ein Grund» da *Linard Bardill* cumpara en la Chasa editura rumantscha.